

Dans son édition du 6 décembre 1984, la *Dépêche du Midi* annonce la récente parution du dernier ouvrage d'Alain Féral : *Rennes-le-Château, clef du royaume des morts*. C'est l'occasion pour le journaliste D. Babou de s'attarder quelque peu sur l'énigme castelrennaise dont le trésor est, selon lui, davantage éditorial que monétaire.

TRESOR

Les morts à la rescousse

« La Clef du royaume des morts » : le titre d'un nouvel ouvrage sur le trésor de Rennes-le-Château qui devrait permettre de lever un coin de voile... Bonjour les mystiques !

Acte premier : L'histoire d'un petit curé de campagne pas tout à fait comme les autres. Un enfant du pays qui défraye la chronique depuis le début du siècle. Nous sommes en 1885, Bérenger Saunière prend la cure d'un lieu mythique et mystique : Rennes-le-Château. Dès lors, la vie du bedeau va être aventureuse et dépensière... D'habitude, il en faut moins que ça pour faire des histoires... Bérenger Saunière va réussir à faire une histoire, celle du trésor de Rennes-le-Château. D'où ce modeste ecclésiastique tirait-il tout cet argent ?

Acte deuxième : Bérenger Saunière est mort depuis longtemps. Rennes-le-Château a retrouvé le rythme de croisière, c'est-à-dire l'exode vers la ville, le repli sur soi, une douce paranoïa qui va, soudain, prendre une résonance internationale, car depuis la mort de l'abbé Saunière, l'homme a dompté les sciences et la technique, mais pas les mystères de l'Histoire. Si vous voulez être à la mode dans les années « 70 », il faut parler cathare, ésotérisme, trésors cachés. Mélanger gaillardement le surnaturel et la philosophie, la religion et le diable en personne. L'homme des années « 80 » a vendu son corps au progrès, il est prêt à céder son âme au diable, celui de Rennes-le-Château va faire couler beaucoup d'encre.

Acte troisième : Car la toute petite église de Rennes-le-Château va attirer les regards du monde entier. C'est dans ses environs que l'abbé Saunière aurait localisé le fameux trésor des Templiers. Le compte en Suisse des chevaliers de l'Ordre nouveau est planqué tout près de la tour de feu Bérenger Saunière. Ça va être la curée. A tel point même que le maire, qui depuis

en a vu d'autres, va faire apposer à l'entrée du village une pancarte interdisant formellement toute forme de fouille. Et le trésor dans tout ça ? Il continua d'alimenter la verve intarissable de tous les chercheurs en mal d'inspiration... Les plumes se déchaînèrent... Les grandes théories rivalisèrent.

Acte quatrième : Que reste-t-il aujourd'hui de Rennes-le-Château et de son trésor ? Quelques pages qui volent au vent, des vestiges architecturaux rares sans être exceptionnels... Le souvenir d'un bien curieux curé que l'on représente plutôt grassement nourri, si l'on en croit le double menton qui complémente ses portraits les plus fidèles.

Acte cinquième : Le florilège de la littérature exclusivement réservée à Rennes-le-Château vient de s'enrichir d'une nouvelle pièce et pas des moindres. Il s'agit d'un dossier tiré à deux cents exemplaires (collectionneurs à vos marques), une reliure cartonnée riche de vingt-quatre feuillets dont le texte est écrit par Anton Gote et les dessins sont signés de Spatz, alias Alain Ferran. Il s'agit là d'un travail original, d'une nouvelle pièce à verser à l'épais dossier de Rennes-le-Château, d'un élément de plus dans le mystère, puisque les deux auteurs de cet ouvrage prétendent que Saunière a construit une deuxième église à Rennes-le-Château... Mais ne déflorons pas le contenu de ce recueil que l'on doit pouvoir se procurer auprès de l'atelier Empreinte, à la villa « Béthania », de Rennes-le-Château. Le prix de ce modeste cadeau de Noël : 240 francs... On n'a rien sans rien.

Epilogue première version : Anton Gote et Alain Ferran ont réellement levé un morceau du voile qui entoure encore

le mystère de l'abbé Saunière. Le Graal de la haute vallée est à portée de fusil. Encore un peu de patience et en lisant « Clef du royaume des morts » (c'est le titre de ce recueil), vous aurez votre chance pour mettre la main sur le magot.

Epilogue seconde version : Béranger Saunière avait un peu plus de sous que la moyenne des curés, il avait des ressources inavouables et inavouées et préféra s'entourer de mystères plutôt que de révéler l'origine de cette manne. Quant au trésor de Rennes-le-Château, il existe vraiment... pour tous ceux qui tirent profit de la veine de l'édition, pour tous ceux qui vendent de l'encre sur un trésor de vent. Le trésor de Rennes-le-Château est un trésor de papier, la soupape de sécurité d'une population en mal d'ésotérisme et de rêve, l'île aux trésors c'est pas seulement un livre pour les enfants, C.q.f.d. —

Quant aux signataires de cette dernière trouvaille, ils ont certainement du talent, surtout Sptaz, très à l'aise en matière de gravure, et qui gagnerait certainement à se produire sur des sujets moins hasardeux que l'hypothétique trésor de Béranger Saunière. Bonjours les mystiques !

D. Babou.

NOTRE PHOTO

● Sonia MOREU et Alain FERRAN, alias Spatz, remettent à M. LEMBEGES, le maire de Rennes-le-Château, le premier des deux cents exemplaire numérotés de « Clef du royaume des morts »; un recueil plein de révélations sur le trésor de Béranger Saunière.



Envoyer vos commentaires à : patrick.mensior@rennes-le-chateau-doc.fr
ou directement sur la news